

A - Deux questions sur Austerlitz posées à trois IA complémentaires (ChatGPT, PERPLEXITY, MISTRAL)

B – Champagne et Réalité Augmentée le 2S 2025 sur un sentier de randonnée à 1352m

Mis à jour le 09/12/2025

A

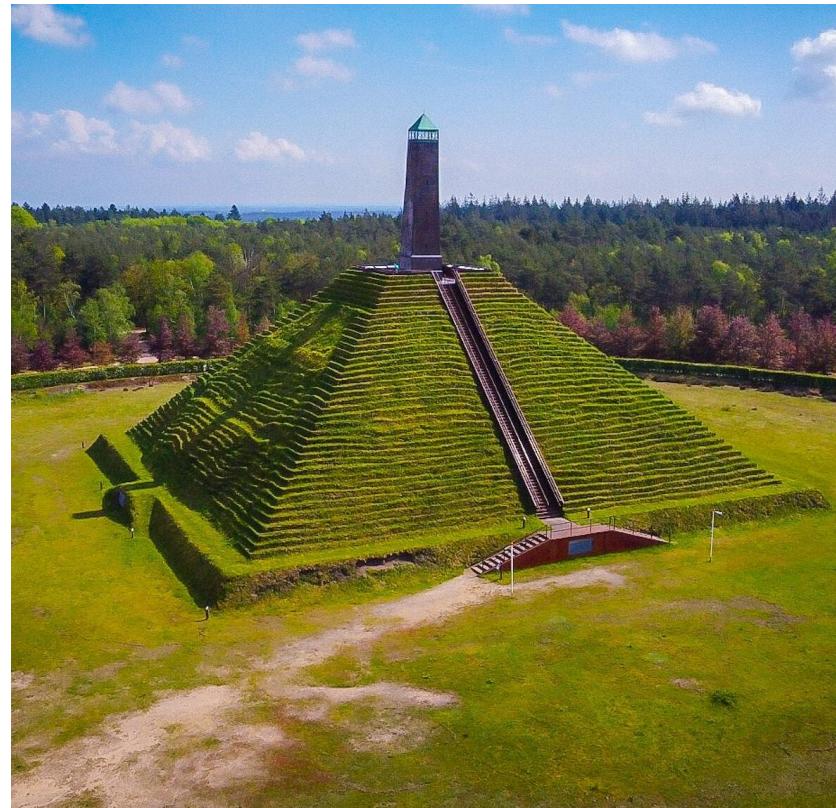
1/2 - Pourquoi, en 1804, la pyramide construite à Woudenberg en 27 jours dans une vaste lande couverte de tentes au milieu des bruyères par les soldats bataves et français du maréchal Marmont, commandant les troupes de Hollande depuis 1795, a-t-elle été baptisée du nom de la bataille d'Austerlitz alors que cette bataille s'est déroulée après cette date en 1805 ?

Cliquer sur [Pyramide d'Austerlitz](#) pour lire sa présentation sur un site des Pays-Bas puis sur [Pyramid of Austerlitz](#) pour la voir en 3D sur Sketchfab

2/2 – Un monument « Bataille d'Austerlitz » est visible sur la colline de Zuran en Tchéquie ; date de sa construction et comité à son origine ?

Cliquer sur [Tchéquie – Austerlitz](#) pour voir en 3D sur Sketchfab le monument sur la colline de Zuran

1/3 - ChatGPT



1/2 - C'est une très bonne question — en effet, au moment de sa construction en 1804, la pyramide (dans la lande de Woudenberg, près d'Utrecht) n'avait **pas** encore aucun lien avec la Bataille d'Austerlitz (décembre 1805). Voici pourquoi, et comment elle a fini par porter ce nom :

✓ Ce qu'on sait de la construction en 1804

- La pyramide — aujourd'hui appelée Pyramide d'Austerlitz — a été édifiée à l'automne 1804 par les soldats de l'armée franco-batisse sous les ordres du général Auguste de Marmont, dans le cadre du camp proche de Zeist. ([Wikipédia](#))
- Elle fut construite en 27 jours environ, avec de la terre et des tourbes, et surmontée d'un obélisque en bois. ([nationalgeographic.nl](#))
- À l'origine, le nom voulu par Marmont était "Marmontberg" (la colline de Marmont) — c'est lui que certains contemporains utilisaient dans un premier temps. ([monumentdepyramidevanausterlitz.nl](#))
- Le monument avait été conçu comme un mémorial — en hommage à l'empereur Napoléon Bonaparte — et s'inspirait des pyramides d'Égypte, que Marmont avait vues, avec l'idée d'un témoignage durable. ([monumentdepyramidevanausterlitz.nl](#))

Donc, à sa création, la pyramide n'avait **aucun rapport** avec la bataille d'Austerlitz — elle ne pouvait pas la commémorer, celle-ci n'ayant pas encore eu lieu.

⟳ Pourquoi le nom “Austerlitz” lui a été donné après coup

- En 1805, l'armée de Marmont participa à la campagne d'Allemagne puis à la guerre contre l'Autriche et la Russie. Cette campagne se conclut par la victoire de Napoléon à Austerlitz. ([Wikipédia](#))
- En 1806, après la création du Royaume de Hollande — avec pour roi le frère de Napoléon, Lodewijk Napoleon (Louis Napoléon) — celui-ci décida de rebaptiser la "Marmontberg" en "Pyramide d'Austerlitz", en hommage à cette grande victoire napoléonienne. ([Wikipédia](#))
- Ce changement de nom s'accompagna du renommage du camp / de l'établissement civil autour, le village émergeant prenant aussi le nom d'Austerlitz (Pays-Bas). ([Wikipédia](#))
- Le général Marmont lui-même protesta contre ce changement, mais le nom fut imposé par l'autorité royale. ([Wikipédia](#))

En résumé : un renommage politique et symbolique

Autrement dit, la pyramide a été construite sans lien avec la bataille d'Austerlitz — c'était un projet d'édification d'un monument, un symbole napoléonien, appelé à l'origine "Marmontberg". Ce n'est qu'après la bataille victorieuse de 1805 et l'accession de Lodewijk Napoléon au trône du Royaume de Hollande qu'il fut décidé de donner à la pyramide le nom "Austerlitz". Ce renommage était plus un acte de commémoration politique du succès de Napoléon qu'une référence à un événement contemporain de la construction.

Si tu veux — je peux regarder **des sources** évoquant précisément les réactions (ici ou là) de Marmont à ce changement de nom — cela montre bien les tensions entre mémoire militaire, symbole impérial, et pouvoir royal. Veux-tu que je fasse cela ?

Oui

Excellente question — voici ce que les sources historiques rapportent quant aux **réactions du Auguste de Marmont** face au changement de nom de sa pyramide, puis ce qu'on sait du contexte.

Ce que disent les sources : Marmont a protesté

- La page officielle consacrée à la Pyramide d'Austerlitz indique explicitement qu'en 1806 le monument fut rebaptisé « Pyramide d'Austerlitz » par le nouveau roi des Pays-Bas, Lodewijk Napoleon (Louis), et ce « **malgré les protestations de Marmont** ». ([Wikipédia](#))
- Une autre source anglophone confirme que “despite protests from Marmont, Louis Bonaparte … renamed the hill the Pyramid of Austerlitz.” ([Wikipédia](#))
- Selon une présentation historique, Marmont espérait que le monument porterait toujours son nom (“Marmontberg”), mais son espoir fut déçu. ([Canon van Nederland](#))

En clair : Marmont avait bien conçu le monument — non pour commémorer une bataille à venir, mais comme un hommage à l'Empereur (et, indirectement, à lui-même, en tant qu'initiateur du monument). Quand la décision politique est venue de renommer le site, il s'y est opposé.

Pourquoi Marmont protestait (et ce que cela révèle)

Quelques éléments de contexte éclairent ses motivations :

- Le projet initial de Marmont n'était pas un hommage à une bataille mais un « monument durable » : inspiré par les pyramides qu'il avait vues durant la campagne d'Égypte, il avait imaginé un édifice majeur, peut-être même recouvert de briques, avec sur le sommet un grand monument (au départ une obélisque en bois, avec intention d'un jour la remplacer éventuellement par un grand buste ou statue). ([Geschiedenis Beleven](#))
 - Avec le nom « Mont Marmont » (ou « Marmontberg »), le lien avec lui — et l'initiative personnelle — était préservé. En renommant « Pyramide d'Austerlitz », on effaçait ce lien, et on transformait le monument en une glorification collective de la victoire de 1805, sans référence à sa réalisation ni à son créateur. C'est cette appropriation symbolique — par le nouveau régime (le royaume de Hollande) — que Marmont a contestée. ([Canon van Nederland](#))
 - On peut aussi voir dans ce changement un geste de propagande : le nouveau roi, frère de l'Empereur, renforce l'image du triomphe napoléonien et inscrit le paysage hollandais dans un récit de victoire commune. Le nom « Austerlitz » renvoie à la bataille — alors célèbre — et valorise l'idéologie impériale. Le choix ne relevait donc pas de la mémoire du camp et de ses fondateurs, mais d'un usage plus large, royal et politique. Plusieurs sources évoquent cela comme motivation pour le rebaptême. ([heavenly-holland.com](#))
-

⚠ Ce que les sources ne disent pas — incertitudes

- Aucune source consultée ne donne un texte original — pas de lettre publiée ou discours — de Marmont exprimant **exactement** ses griefs (“il refusa”, “il protesta publiquement”, etc.). On sait seulement — de manière secondaire — qu'il protesta. Ce sont les récits historiques postérieurs qui rapportent ces protestations. Par exemple, la version anglaise de l'histoire de la Pyramide le mentionne ainsi. ([Wikipédia](#))
- Nous ne disposons pas non plus d'un document officiel de 1806 qui consignerait le refus de Marmont et la justification de Lodewijk Napoleon — les sources modernes exposent l'événement de façon synthétique, sans reproduire les archives originales.
- Il est donc possible que les “protestations” soient avant tout symboliques, peu formalisées, ou rapportées après coup — ce qui laisse place à l'interprétation.



Voici une **chronologie par « étapes »** du monument (et des aménagements mémoriaux) sur la colline de Žuráň, avec les sources principales pour chaque point.

1. 1805 — événement fondateur : bataille d'Austerlitz

Napoléon dirigea la première phase de la bataille depuis le sommet de Žuráň (2 décembre 1805). La colline devient un lieu historique lié à la victoire.
[\(Wikipédia\)](#)

2. Fin XIX^e—début XX^e — premières commémorations et projet Austerlitz

À partir du centenaire (1905) et surtout durant l'entre-deux-guerres, des initiatives locales et transnationales (associations, comités commémoratifs) encouragent la mise en valeur des lieux de la bataille. Ces démarches ont conduit à la construction et à la rénovation de plusieurs monuments sur le champ de bataille. ([austerlitz.org](#))

3. 1910–1923 — construction (voisine) du « Cairn of Peace » (Prace)

(Contexte régional important) Le grand Monument de la Paix (Mohyla míru) sur la colline de Prace, centre mémoriel majeur du champ de bataille, a été conçu avant la guerre (1910–1912) mais inauguré après la guerre (1923). Cet ensemble a porté l'effort de conservation et de commémoration dans la zone. ([Wikipédia](#))

4. 1930 — erection du monument sur Žuráň (stèle en pierre avec relief bronze)

Le **monument actuel sur Žuráň** (bloc d'appareil / stèle en granite) a été érigé en 1930 : il porte sur sa face supérieure une **carte en relief en bronze** représentant le déploiement des armées (situation matinale) et le texte de la proclamation française. L'inauguration prit place dans le climat mémoriel de l'entre-deux-guerres, en lien avec des délégations tchèques et françaises. ([austerlitz.org](#))

5. Fin XX^e — compléments et plaques commémoratives

Le site a reçu, au fil des ans, des **plaques et inscriptions** supplémentaires et a été ponctuellement restauré / nettoyé ; des ajouts de plaques en bronze et l'entretien des pavés et aménagements datent d'épisodes documentés à la fin du XX^e siècle (photos et notices montrent le monument dans les années 1990–2000). ([Wikipédia](#))

6. 2005 — bicentenaire : statut symbolique et geste diplomatique

À l'occasion du bicentenaire (2005) la colline et/ou certains terrains liés (mentionnés dans la littérature) ont fait l'objet d'un geste symbolique marqué par des cérémonies et par la **reconnaissance spéciale de Žuráň en tant que lieu napoléonien** (la page FR/Wiki mentionne une propriété « offerte à la France » en 2005 dans le cadre du bicentenaire). ([Wikipédia](#))

7. XXI^e — entretien, commémorations annuelles et parcours historique

Aujourd'hui le sommet conserve son apparence (stèle, drapeaux lors d'événements, panneaux explicatifs) ; il fait partie des circuits et parcours historiques sur le champ de bataille d'Austerlitz, et accueille reconstitutions et cérémonies commémoratives organisées par des associations locales et internationales. ([morava-napoleonska.cz](#))

Si tu veux, je peux maintenant :

- te fournir les **textes gravés** qui figurent sur la stèle (extraits) si on les trouve en source,
- préparer une **fiche récapitulative imprimable** (PDF) avec la chronologie + photos, ou
- chercher des **documents d'archives** (procès-verbaux d'inauguration 1930, compte-rendu diplomatique 2005) si tu souhaites aller plus loin. Lequel préfères-tu ?

Suite 2/2

Documents d'archives faisant apparaître les noms de Sirovy (général), Franchet d'Espèrey (maréchal), Charles-Roux (ambassadeur de France) en 1930 ?

Très bien — voici les **documents / sources d'archives** (en ligne ou signalées par des services d'archives) où apparaissent — ou sont documentées — les trois noms que tu cites pour l'année 1930 : **Jan (Ján) Syrový (général)**, **le maréchal Louis Franchet d'Espèrey** et **François Charles-Roux (ambassadeur de France à Prague 1926–1932)**. J'indique pour chaque nom le type de document et où le trouver (URL de la source en ligne citée).

Preuves et documents repérés

1. Franchet d'Espèrey — initiative et rôle (1927 → inauguration 1930)

- Article universitaire / documentaire qui explique que Franchet d'Espèrey proposa en 1927 la construction d'un monument sur Žuráň et qu'à la suite de cette initiative le cube fut inauguré en juillet 1930 (mention explicite de Franchet d'E.). ([OpenEdition Books](#))

2. Jan Syrový (général) — participation et rôle

- Les notices locales / publications historiques sur Žuráň / le champ de bataille indiquent explicitement que l'initiative fut traduite auprès du chef d'état-major tchécoslovaque **Jan Syrový**, qui donna suite et que Syrový figura parmi les officiels lors de l'inauguration du monument (5 juillet 1930). Voir notamment la notice locale et les articles historiques sur Žuráň. ([cs.wikipedia.org](#))

3. Rapportage de l'inauguration (liste des participants / officiels présents, juillet 1930)

- Plusieurs comptes-rendus locaux et synthèses historiques (Brno / Slavkov) décrivent la cérémonie du **5 juillet 1930** et donnent la liste des officiers et délégués français et tchécoslovaques présents (ministre de la défense Viškovský, généraux Syrový, Podhajský ; représentants militaires français Mittelhauser, Faucher, Duffour, Le Blevec). Ces notices servent de source d'archive locale (ouvrages, revues et dossiers mémoriaux). ([hrady.cz](#))

4. François Charles-Roux — présence possible / rôle diplomatique (ambassadeur à Prague 1926–1932) et fonds d'archives

- **Liste officielle / notice** confirmant que **François Charles-Roux** était **ambassadeur de France à Prague (Tchécoslovaquie) de 1926 à 1932** (page de l'ambassade / notices historiques). Cela établit son statut et la probabilité qu'il apparaisse dans les dossiers d'inauguration diplomatique de 1930. (cz.ambafrance.org)
- **Fonds d'archives (Papiers Charles-Roux)** : inventaire / présentation (ministère français des Affaires étrangères) des « Papiers Charles-Roux »—fonds d'archives consultable — où peuvent se trouver dépêches, télégrammes et comptes rendus touchant à l'activité de l'ambassadeur en 1930 (recherches possibles dans ce fonds pour retrouver mentions précises de l'inauguration). (Fichier PDF du ministère).

5. Presse française / internationale (repères)

- Article de *Le Monde* (rétroussif mais citant la date et la plaque posée le 5 juillet 1930) — utile comme repère et pour trouver, via la bibliographie de presse, les éditions contemporaines (juillet 1930) à consulter en archives de journaux. ([Le Monde.fr](http://Le-Monde.fr))

Où chercher les documents d'archives primaires (pistes concrètes)

Si tu veux les **actes / coupures de presse / procès-verbaux originaux** qui font *nommer* explicitement **Syrový, Franchet d'Esperey et Charles-Roux** en 1930, voici les dépôts à interroger (avec les arguments de recherche à utiliser) :

1. **Moravský zemský archiv (Brno) / Státní oblastní archiv Brno-venkov** — fonds locaux sur les cérémonies et correspondances (rapports de mairie, procès-verbaux d'inauguration, photographies). Rechercher : Žuráň / památník 1930 / odhalení 5.7.1930 / Syrový. (sbornikmb.cz)
2. **Archivy města Šlapanice / kroniky města Slavkov (Slavkov u Brna)** — comptes rendus locaux et coupures de presse (communes souvent conservent brochures et programmes d'inauguration). (slapanice.cz)
3. **Fond « Papiers François Charles-Roux » — Archives diplomatiques (Ministère des Affaires étrangères, France / FranceArchives)** — inventaire et versements ; chercher **1930, Prague, Austerlitz / Žuráň, dépêches / télégrammes / notes d'audience**. Le PDF de présentation du fonds est en ligne.
4. **Presse de l'époque :**
 - *Lidové noviny, Den*, autres titres de Brno (juillet 1930) — souvent détaillent la cérémonie et listent les personnalités. Les bibliothèques nationales (Národní knihovna ČR) ou archives de journaux en ligne (digitální archivy) permettent de consulter les numéros de juillet 1930. (frantisekkopecky.estranky.cz)
5. **Collections universitaires / thèses / publications locales** qui reproduisent parfois documents d'archives originaux (photos, fac-similés, extraits de procès-verbaux). (Ex. travaux universitaires citant l'inauguration.) (theses.cz)

Proposition pratique (si tu veux que j'aille plus loin maintenant)

Je peux **chercher et récupérer immédiatement** (si tu le souhaites) :

- les **coupures de presse de juillet 1930** mentionnant l'inauguration (Lidové noviny, Den, etc.) ;
- des **extraits** du fonds *Papiers Charles-Roux* (index / mentions 1930) disponibles en ligne ;
- des **numérisations** (photo / scan) ou références précises (cote d'archive) au Moravský zemský archiv ou aux kroniky municipales.

Dis-moi simplement **la(les) source(s) que tu veux prioriser** (presse tchèque 1930, fonds Charles-Roux du Quai d'Orsay, archives municipales de Slavkov/Šlapanice, etc.) et je lance la recherche tout de suite — je te ramène les extraits, scans ou cotes d'archives trouvés.

Suite 2/2

Documents Charles-Roux ?

Bonne précision — tu veux qu'on se concentre sur **François Charles-Roux** et les **documents d'archives** le concernant, notamment autour de 1930 et de l'événement d'inauguration sur Žuráň. Je n'ai **pas** trouvé de source en ligne accessible qui donne **directement** un document d'archive (PDF, scan, procès-verbal) mentionnant explicitement “Charles-Roux” + “Žuráň” + “1930” — mais j'ai repéré quelques pistes solides, ainsi que les obstacles. Voici ce qu'on sait & ce qu'il reste à explorer.

✓ Ce qu'on a repéré — pistes & éléments connus

- Il existe un fonds d'archives nommé « **Papiers François Charles-Roux** », géré par le ministère français des Affaires étrangères, mentionné dans des inventaires disponibles en ligne. Ce fonds couvre la période où Charles-Roux était ambassadeur à Prague (il fut ambassadeur en Tchécoslovaquie de 1926 à 1932).
- Par le fait qu'il était ambassadeur en 1930, Charles-Roux constitue une personnalité diplomatique de premier plan, ce qui rend plausible sa mention dans des dépêches, télégrammes, rapports ou correspondances diplomatiques de l'époque relatifs à l'inauguration du monument sur Žuráň.

- Le fonds “Papiers Charles-Roux” comprend — en principe — des documents comme des notes d’ambassade, correspondances, rapports etc. qui peuvent mentionner des événements diplomatiques, cérémonies, inaugurations, etc.
-

⚠ Ce que je n’ai pas trouvé — absence de source publique confirmée

- Je n’ai **pas** trouvé, dans les archives publiques consultables librement en ligne (bases de données publiques, portails d’archives françaises ou tchèques), un **scan** ou **PDF** accessible d’un document mentionnant explicitement “Charles-Roux” + “Žuráň” + “1930” (ni procès-verbal d’inauguration, ni dépêche diplomatique, ni compte-rendu de presse en ligne).
 - Les bases consultées ne donnent aucune référence bibliographique ou index numérique reliant explicitement le fonds Charles-Roux à l’événement de 1930 sur Žuráň.
 - Les articles et notices historiques consultés mentionnent le rôle d’officiels français et tchécoslovaques, des généraux, mais **pas le nom de l’ambassadeur** — du moins, dans les versions en ligne consultées.
-

📁 Ce qu’il reste à faire — comment tenter de localiser un document d’archive

Si tu veux creuser sérieusement pour trouver le document original, voici ce que je recommande :

1. **Consulter le fonds “Papiers François Charles-Roux”** via les services d’archives diplomatiques françaises (via FranceArchives ou archives du ministère des Affaires étrangères). Il faudra :
 - repérer la cote exacte du dossier “1930 Prague / Tchécoslovaquie”,
 - demander un relevé ou une reproduction (scan) des documents de l’été 1930.
 2. **Rechercher dans les archives de presse tchécoslovaque de juillet 1930** (journaux de Prague / Moravie) — les coupures peuvent mentionner la présence de l’ambassadeur français à l’inauguration. Ces archives sont souvent conservées dans les bibliothèques nationales ou archives de journaux.
 3. **Accéder aux archives locales autour de Žuráň / Slavkov / Brno** — archives municipales ou régionales (Brno, Slavkov, etc.) qui conservent parfois des brochures, programmes ou procès-verbaux d’événements commémoratifs de 1930.
-

Mon verdict — statut actuel

Oui, **le fonds d'archives Charles-Roux existe et c'est la piste la plus prometteuse** pour trouver un document d'archive mentionnant son nom en 1930 en lien avec Žuráň. Mais **je n'ai pas réussi à mettre la main sur un document public accessible en ligne** qui confirme explicitement sa mention dans le contexte précis de l'inauguration du monument de 1930.

Si tu veux, je peux essayer — à partir des catalogues publics — **d'obtenir la cote exacte** du(s) dossier(s) dans le fonds Charles-Roux relatif à 1930 (Prague / inauguration monuments). Cela te donnera un point de départ précis si tu veux faire une demande d'archives auprès du ministère français. Veux-tu que je lance cette recherche ?



Voici les informations sur le monument relatif à la Bataille d'Austerlitz visible sur la colline Žuráň (butte de Zuran) :

Date de construction

- Le monument (une stèle en pierre / bloc de granit surmonté d'une carte en bronze du champ de bataille) a été inauguré en 1930. ([austerlitz.org](#))
- Il est destiné à commémorer le rôle stratégique de Žuráň comme quartier général de Napoléon Bonaparte lors de la bataille du 2 décembre 1805. ([austerlitz.org](#))

Nom du comité ou de l'initiative à son origine

- Le monument a été érigé “comme un geste” d’amitié franco-tchécoslovaque : la cérémonie de dévoilement en 1930 a rassemblé des généraux tchécoslovaques et français. ([Zámek Slavkov - Austerlitz](#))
- Sur le site d’information touristique et mémorielle lié à la bataille, l’initiative est référée sous l’égide du projet mémoriel du champ de bataille, mais je n’ai trouvé aucun nom de “comité” officiel distinct (comme pour le grand monument de la paix construit sur le site de la bataille). ([austerlitz.org](#))

Contexte & remarques

- La colline Žuráň n’est pas une colline naturelle, mais un tumulus artificiel — une butte funéraire datant des grandes migrations (Ve–VI^e siècle). ([austerlitz.org](#))
- Le monument se présente comme un bloc de granit sur lequel est fixée une carte en relief montrant les positions des armées le matin de la bataille (vers 7h). ([austerlitz.org](#))
- Depuis 2005 (bicentenaire de la bataille), la colline est officiellement “offerte à la France” — le drapeau français y flotte et la zone est considérée comme un territoire extraterritorial français. ([Wikipédia](#))

Conclusion

Le monument sur la colline de Zuran (Žuráň) a été construit en 1930, à l’occasion d’un geste mémoriel franco-tchécoslovaque — un bloc de granit avec une carte en bronze a été dévoilé dans le cadre d’un rapprochement entre les deux pays. Il n’existe pas de nom de “comité” clairement identifiable comme pour certains autres monuments ; l’initiative semble avoir été collective, portée par des autorités militaires et mémoriales des deux États.

Si tu veux — je peux vérifier tous les documents historiques relatifs à ce monument (actes d’inauguration, procès-verbaux, mentions dans des archives nationales) — cela pourrait permettre de savoir s’il y avait un comité officiel avec un nom à l’époque. Veux-tu que je fasse ce travail ?

2/3 - PERPLEXITY

1/2 - La pyramide de Woudenberg, construite en 1804 par les soldats bataves et français sous les ordres du maréchal Marmont dans le camp de Zeist, fut initialement nommée Marmontberg en l'honneur de son commandant.[routeyou+2](#)

Elle reçut le nom de Pyramide d'Austerlitz en 1806, lorsque Louis Napoléon Bonaparte, nouveau roi de Hollande, la rebaptisa pour célébrer la victoire de son frère Napoléon Ier à la bataille d'Austerlitz le 2 décembre 1805, malgré les objections de Marmont.[monumentdepyramidevanausterlitz+2](#)

Ce changement de nom, postérieur à la construction et à la bataille, visait à glorifier la Grande Armée dont Marmont avait fait partie après avoir quitté les Pays-Bas en 1805 pour participer à la campagne d'Allemagne.[wikipedia+1](#)

1. <https://www.routeyou.com/fr-nl/location/view/50580606>
 2. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Austerlitz_\(Pays-Bas\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Austerlitz_(Pays-Bas))
 3. https://www.reddit.com/r/Histoire/comments/hqvzm/la_pyramide_dausterlitz_est_une_pyramide_de_sable/
 4. https://fr.wikipedia.org/wiki/Bataille_des_Pyramides
 5. <https://www.monumentdepyramidevanausterlitz.nl/start/english-francaise/>
 6. <https://books.openedition.org/pur/109619?lang=en>
 7. https://www.reddit.com/r/Napoleon/comments/1n4g4gs/the_pyramid_of_austerlitz/
 8. <https://www.linternaute.fr/actualite/guide-histoire/2560942-bataille-d-austerlitz-resume-de-la-bataille-des-trois-empereurs/>
 9. https://fr.wikipedia.org/wiki/Pyramide_d'Austerlitz
 10. <https://www.napoleon.org/magazine/plaisirs-napoleoniens/bataille-dausterlitz-surnommee-la-journee-des-trois-empereurs/>
-

2/2 – Le monument « Bataille d'Austerlitz » qui se trouve sur la colline de Žuráň est un bloc de granit portant une carte en relief du champ de bataille, installé au XX^e siècle dans le cadre de l'aménagement mémoriel du site napoléonien en Moravie du Sud. Les sources publiques décrivent cet aménagement, mais ne donnent pas de date de construction précise ni le nom formel d'un comité spécifique à l'origine de ce monument précis.[morava-napoleonska](#)

Nature du monument de Žuráň

Sur la butte de Žuráň, le principal élément commémoratif est un bloc de granit gravé d'un plan en relief du champ de bataille d'Austerlitz, marquant l'emplacement du quartier général de Napoléon le 2 décembre 1805. Le site est traité comme un lieu de mémoire national lié à la bataille, avec des panneaux explicatifs et un statut symbolique particulier dans le paysage napoléonien tchèque.[visitczechia+1](#)

Date de construction

Les informations disponibles indiquent que ce bloc de granit et l'aménagement actuel de la butte relèvent de travaux de mise en valeur du champ de bataille menés au cours du XX^e siècle, mais aucune source en accès libre ne fournit une année de construction précise, ni une fourchette datée officiellement publiée. En l'absence d'archives plus spécialisées (publications locales, archives municipales ou militaires tchèques), il n'est donc pas possible d'indiquer une date de construction exacte avec fiabilité.[morava-napoleonska](#)

Comité ou initiateur

Pour le grand mémorial de la paix (Mohyla míru) sur la colline de Prace, les sources mentionnent clairement l'initiative du prêtre Alois Slovák et le projet de l'architecte Josef Fanta, dans le cadre d'un comité commémoratif austro-tchèque au début du XX^e siècle. En revanche, pour le monument de Žuráň lui-même (bloc de granit avec carte), les descriptions touristiques et historiques accessibles ne citent ni le nom officiel du comité, ni une institution unique clairement désignée comme commanditaire (elles évoquent seulement la mise en valeur du site par les autorités tchèques et les institutions locales de Moravie).[aroundus+4](#)

Ce que l'on peut faire pour préciser

Pour connaître précisément la date de construction et le comité d'origine du monument de Žuráň, il faudrait consulter :

- Les archives ou publications du musée du champ de bataille d'Austerlitz et du « Monument de la Paix » en Moravie.[mohylamiru.muzeumbrnenska+1](#)
 - Les archives municipales de la région de Brno ou de la commune compétente, qui conservent souvent les dossiers de travaux et de comités commémoratifs.
1. https://fr.wikipedia.org/wiki/Bataille_d'Austerlitz
 2. <https://www.lefigaro.fr/histoire/2015/08/06/26001-20150806ARTFIG00235-sur-les-traces-de-napoleon-austerlitz-la-bataille-parfaite.php>
 3. <https://www.austerlitz.org/fr/monument-de-la-paix/>
 4. <https://www.visitczechia.com/fr-fr/news/2021/11/n-reenactment-of-the-battle-of-austerlitz>
 5. <https://fr.euronews.com/culture/2023/12/04/republique-tcheque-1200-soldats-ont-reconstitue-la-bataille-dausterlitz>
 6. <https://fr.aroundus.com/p/3624942-cairn-of-peace>
 7. <https://mohylamiru.muzeumbrnenska.cz/fr/>
 8. <https://www.morava-napoleonska.cz/fr/localites/la-butte-de-zuran-et-le-soleil-rouge-d-austerlitz/>
 9. <https://www.morava-napoleonska.cz/fr/localites/le-monument-de-la-paix-d-austerlitz/>
 10. <https://cz.ambafrance.org/Reconstitution-de-la-bataille-d-Austerlitz,3364>

3/3 – MISTRAL

1/2 - C'est une excellente question qui met en lumière une confusion historique fréquente. En réalité, la pyramide de Woudenberg, construite en 1804 par les soldats bataves et français sous les ordres du maréchal Marmont, **n'a pas été baptisée du nom d'Austerlitz à l'origine**. Voici l'explication :

Origine du nom

La pyramide a d'abord été appelée « **Pyramide de Marmont** » ou « **Pyramide de Woudenberg** », en référence au maréchal Marmont et au lieu de sa construction. Le nom « Austerlitz » lui a été attribué **a posteriori**, après la célèbre victoire napoléonienne du 2 décembre 1805, en hommage à cette bataille emblématique.

Pourquoi ce changement ?

- **Contexte politique et symbolique** : Après la victoire d'Austerlitz, considérée comme l'apogée de Napoléon, de nombreux monuments et lieux en Europe ont été rebaptisés ou associés à cette bataille pour célébrer le triomphe de l'Empire français.
- **Usage populaire** : Avec le temps, la pyramide de Woudenberg a été surnommée « Pyramide d'Austerlitz » par les habitants et les historiens, en raison de sa construction à l'époque napoléonienne et de la glorification ultérieure de la bataille.

Conclusion

La pyramide n'a donc pas été nommée ainsi dès 1804, mais le nom « Austerlitz » s'est imposé plus tard, par association avec l'épopée napoléonienne. Ce phénomène illustre comment les monuments peuvent être renommés ou réinterprétés en fonction des événements historiques ultérieurs.

2/2 - Le monument dédié à la bataille d'Austerlitz visible sur la colline de Žuráň (Zuran) en Tchéquie est le Tumulus de la Paix. Il a été construit entre 1910 et 1912, à l'initiative du prêtre catholique Alois Slovák et du comité qu'il avait fondé. Ce monument, de style Art nouveau, a été conçu par l'architecte pragois Fanta.

NB :

a - 2/2 Réponse fausse de MISTRAL à la différence de ChatGPT et PERPLEXITY

b - Importance de questionner 3 IA pour détecter les erreurs possibles.

B – Champagne et RA le 2S 2025 sur un sentier de randonnée à la table d'orientation du Crêt de l’Oeillon 1352m

Réalité du 09/12/2025 (affichage photo 2S "Loire" de VP sur écran PC CDG) **Augmentée** du monument AUTERLITZ (page 3D CDG/SKETCHFAB) positionné en XYZ via iPhone 8



Réalité Augmentée le 09/12/2025 sur écran PC
Animation AUSTERLITZ sous Scalable Vector Graphic