

Deux statues en pierre de la chapelle de l'Immaculée conception au manoir de Perros

Mis à jour le 14/06/2026

Lequel des deux évangélistes Pierre et Paul est le plus souvent trouvé avec la statue de la vierge Marie dans une chapelle en Bretagne ?

Chat GPT
chatgpt.com

Ni **Pierre** ni **Paul** ne sont des évangélistes : les évangélistes sont Matthieu, Marc, Luc et Jean. En revanche, Pierre et Paul sont deux apôtres majeurs du christianisme.

Dans les chapelles et églises de Bretagne, lorsqu'une statue de la Vierge Marie est accompagnée d'un seul des deux apôtres, c'est généralement **saint Pierre** qui apparaît le plus souvent. Plusieurs raisons expliquent cela :

- Le culte de saint Pierre est très ancien et très répandu en Bretagne.
- De nombreuses paroisses et chapelles sont dédiées à saint Pierre.
- Son iconographie est facilement reconnaissable (les clés du Royaume des Cieux), ce qui favorise sa présence dans les ensembles statuaires.
- Dans les retables et autels bretons, la Vierge est fréquemment entourée de saints particulièrement vénérés localement, parmi lesquels Pierre est très courant.

Cela dit, dans de nombreuses églises bretonnes, **Pierre et Paul sont représentés ensemble**, notamment près du chœur ou sur les retables, car ils sont considérés comme les deux grands piliers de l'Église.

Si vous pensez à un type particulier de chapelle bretonne (paroissiale, maritime, dédiée à la Vierge, enclos paroissial, etc.), je peux affiner la réponse, car les pratiques iconographiques varient selon les régions de Bretagne.

Problème, la statue représente le saint avec un livre à la main ?

Si le saint tient **un livre**, cela ne permet pas à lui seul de distinguer Pierre de Paul, car tous deux sont souvent représentés avec un livre symbolisant leur enseignement ou leurs écrits.

Il existe cependant des indices très utiles :

- **Saint Pierre** porte généralement **des clés** (une ou deux) ; parfois il tient un livre dans une main et les clés dans l'autre.
- **Saint Paul** porte souvent **une épée** (symbole de son martyre et de la « parole de Dieu ») et un livre.
- Pierre est souvent représenté avec une **barbe courte et frisée**, parfois des cheveux courts.
- Paul est souvent représenté avec un **front dégarni ou chauve** et une barbe plus longue et pointue.

Dans les chapelles bretonnes, lorsqu'une statue de la Vierge est accompagnée d'un saint tenant seulement un livre sans autre attribut visible, il est souvent difficile de trancher sans voir la sculpture.

Si vous pouvez envoyer une photo ou décrire :

- la présence éventuelle d'une clé ou d'une épée,
- l'aspect de la barbe et des cheveux,
- la chapelle ou la commune où se trouve la statue,

je pourrai probablement identifier le saint avec beaucoup plus de certitude.

Merci pour vos deux réponses !

Avec plaisir !

Dans l'art religieux breton, l'identification des saints peut être délicate, car les attributs ont parfois disparu (clé cassée, épée manquante, peinture effacée, restauration ancienne, etc.). Un simple livre est souvent insuffisant pour conclure avec certitude.

Si vous avez l'occasion de revenir devant la statue, les détails les plus utiles à observer sont :

- une **clé** → plutôt saint Pierre ;
- une **épée** → plutôt saint Paul ;
- une **calvitie marquée** → souvent saint Paul ;
- une physionomie plus robuste avec cheveux courts et bouclés → souvent saint Pierre.

Et si un jour vous disposez d'une photo, je pourrai essayer de l'identifier plus précisément.

Bonne continuation dans vos recherches sur le patrimoine religieux breton !

PERPLEXITY
www.perplexity.ai

Réponse directe: Le duo Pierre et Paul est le plus souvent représenté avec Marie dans les chapelles bretonnes, mais Pierre est généralement plus fréquemment associé à Saint Paul dans ce type de configuration iconographique.

Détails et contexte:

- Dans plusieurs notices de patrimoine en Bretagne (par exemple des statues ou retables associant Pierre et Paul en lien avec la Vierge Marie), on observe la présence conjointe des deux apôtres près de Marie, ce qui suggère une iconographie commune autour de Marie entourée des saints Pierre et Paul [source illustrative: notices Palissy et descriptions de retables bretons]. [pop.culture.gouv]

- Les scènes où Marie est flanquée des deux apôtres apparaissent dans diverses églises rurales et chapelles, renforçant l'idée que Pierre et Paul forment un couple patrimonial fréquemment lié à la Vierge dans l'iconographie bretonne. [pop.culture.gouv]
- Cependant, des variations existent: dans certaines chapelles, Paul peut être plus mis en avant (par exemple par l'épée symbolique du martyr ou des attributs distinctifs), mais la configuration typique reste Marie entourée ou associée à Pierre et Paul ensemble. [pop.culture.gouv]

Illustration pratique:

- Si vous visitez des chapelles bretonnes et cherchez une triple présence Vierge – Saint Pierre – Saint Paul, vous rencontrerez souvent une composition où Pierre et Paul s'inscrivent côte à côte près de Marie, avec leurs attributs distinctifs (clé pour Pierre, épée et livre pour Paul) visibles sur les socles ou dans le programme iconographique.

Souhaitez-vous que je fasse une recherche précisée sur une église ou une commune bretonne particulière pour identifier des exemples concrets et numérisés (avec les références Palissy correspondantes) ?

MISTRAL
chat.mistral.ai

Dans les chapelles bretonnes, c'est **saint Pierre** qui est le plus souvent associé à la statue de la Vierge Marie, notamment dans les représentations et les autels dédiés. Par exemple, à Plouguerneau, on trouve un autel dédié à la Sainte Vierge dans le croisillon nord, et la chaire à prêcher porte les statues des quatre évangélistes ainsi que celles de saint Pierre et saint Paul, mais c'est saint Pierre qui est le plus fréquemment cité en lien direct avec les chapelles mariales dans la tradition bretonne.

Cependant, il est important de noter que les quatre évangélistes (Matthieu, Marc, Luc, Jean) sont souvent représentés ensemble, et que saint Pierre et saint Paul, bien qu'apôtres et non évangélistes, sont aussi très présents dans l'iconographie religieuse bretonne. Mais si l'on parle spécifiquement des évangélistes, **Jean** est parfois associé à Marie en raison de son rôle particulier dans les Évangiles (il est souvent représenté comme le disciple bien-aimé de Jésus, présent au pied de la croix avec Marie).

En résumé, si la question porte sur les deux apôtres Pierre et Paul, **saint Pierre** est plus souvent trouvé en association avec la Vierge Marie dans les chapelles bretonnes. Si la question porte sur les évangélistes proprement dits, c'est plutôt **saint Jean** qui est associé à Marie.

Souhaitez-vous des précisions sur une chapelle ou une région en particulier ?

CONCLUSION

St-Pierre apôtre est la statue accompagnant celle de Marie à Perros.
Il est identifiable par sa **longue barbe frisée**.
Merci aux 3 IA en mode gratuit